

**«Забавой он людей
исправил,
Сметая с них пороков
пыль;
Он баснями себя
прославил,
И слава эта – наша
быль.**

**И не забудут этой были,
Пока по-русски говорят,
Её давно мы
затвердили,**

Её и внуки затвердят».

Вяземский П.А.

Тема урока:

- И. А. Крылов – великий русский баснописец.

Басни «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»

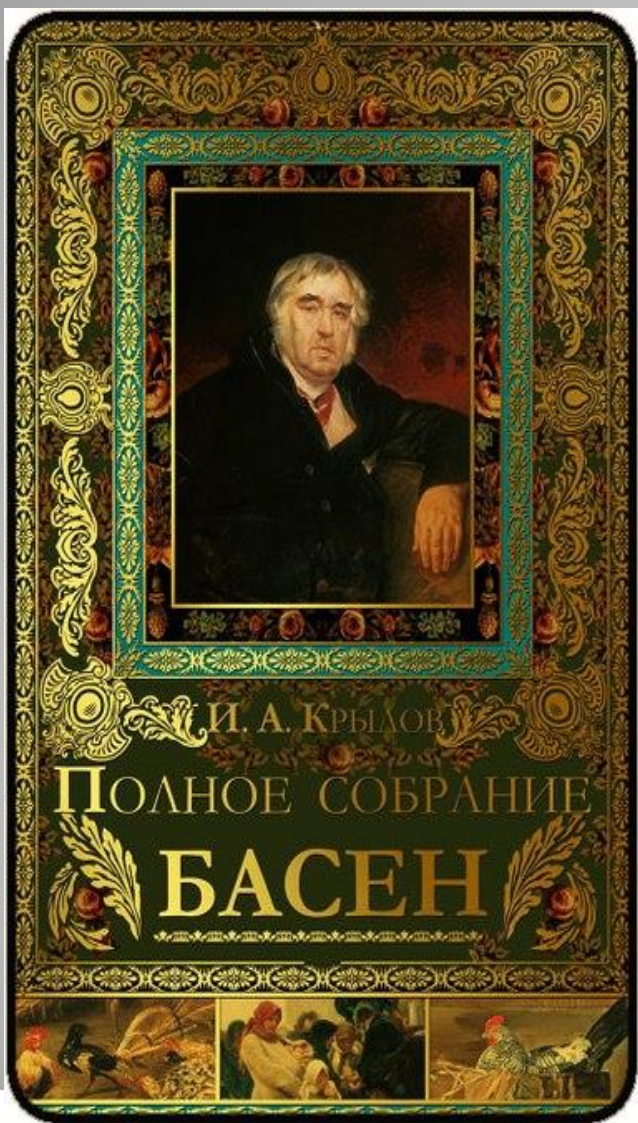
- **Цель урока:** познакомиться с личностью и удивительной жизнью русского баснописца – И. А. Крылова ;
- расширить представления о басне как одном из старейших жанров литературы;
- познакомиться с баснями «Квартет», «Осел и Соловей», «Ворона и Лисица», осмыслить жанр басни, понять их художественное и языковое своеобразие ;
- развивать навыки выразительного чтения басни

Иван Андреевич Крылов
(1769-1844)
русский писатель, баснописец,
переводчик.



- Иван Андреевич Крылов родился 13 февраля 1769 года, в Москве. Его отец — Андрей Прохорович Крылов — армейский офицер. Во время пугачевского бунта руководил обороной Яицкого городка.
- В Яицком городке Крылов провел раннее детство, во время бунта находился с матерью, Марией Алексеевной, в Оренбурге. В 1775 Андрей Прохорович вышел в отставку с военной службы. Семья постоянно нуждалась, к тому же отец вскоре умер. Крылов из милости учился у домашних учителей семьи Львовых, брал уроки французского языка.

- Иван Андреевич Крылов — русский поэт, прежде всего известный в русской литературе как создатель большого числа басен. Сын офицера. Служил в армии, был домашним учителем, затем работал в Публичной библиотеке в Санкт-Петербурге. В молодости Крылов был известен прежде всего как писатель-сатирик, издатель сатирического журнала «Почта духов» и ходившей в списках пародийной трагедии «Триумф», высмеивавшей Павла I.



Первая публикация басен Крылова («Дуб и трость», «Разборчивая невеста») состоялась в 1805 году. Это были переводы из Лафонтена.

Басня – это краткий
стихотворный или
прозаический рассказ
нравоучительного
характера, имеющий
иносказательный,
аллегорический смысл.

Основные компоненты басни

1. **Основное повествование.**
2. **Мораль.**

Мораль – это
поучительный вывод из
основного
повествования, который
даётся в начале или в
конце басни. (По
словарю)

Основная часть содержит:

Аллегория — иносказание — изображение отвлечённого понятия через конкретный образ.

Сатира — злой смех, при помощи которого писатель изображает пороки общества, чтобы их исправить.

Олицетворение — наделение человеческими качествами животных, оживление предметов, явлений природы,

Эзопов язык — умение замаскировать главную мысль .

- Басня «Квартет»



- Проказница-Мартышка,
Осел,
Козел
Да косолапый Мишка
Затеяли сыграть Квартет.
Достали нот, баса, альты, две скрипки
И сели на лужок под липки –
Пленять своим искусством свет.
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.
«Стой, братцы, стой! – кричит Мартышка. – Погодите!
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против альты,
Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдет уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!»
Расселись, начали Квартет;
Он все-таки на лад нейдет.
«Постойте ж, я сыскал секрет, –
Кричит Осел, – мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем».
Послушались Осла: уселись чинно в ряд,
А все-таки Квартет нейдет на лад.
Вот пуще прежнего пошли у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть.
Случилось Соловью на шум их прилететь.
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решать сомненье:
«Пожалуй, – говорят, – возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привести:
И ноты есть у нас, и инструменты есть;
Скажи лишь, как нам сесть!» –
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней, –
Им отвечает Соловей. –
А вы, друзья, как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь».
- А вы, друзья, как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь.

Анализ басни

- ✓ Верит ли автор, что у них что-то получится?
 - ✓ Какими словами он передаёт желание зверей сыграть квартет?
 - ✓ Какими глаголами И. А. Крылов передаёт их игру?
 - ✓ Как сами звери относятся к тому, что они собираются делать?
 - ✓ А кто участники квартета?
- ***Проблема урока: зная участников квартета, можно ли сказать, какая музыка у них получится?***



- 1. Кто же разоблачает их невежество?**
- 2. Кто стал их судьёй?**
- 3. А как вы думаете, почему именно он?**
- 4. Как звучала бы музыка в исполнении соловья?**

- Басня «Осел и Соловей»



- Как характеризует Осла его речь?
- Как проявляет себя другой герой басни – Соловей?
- Докажите, что «Осел и Соловей» - басня.

● Явные признаки басни

- Зачин (первые две строки);
- Произведение построено как диалог, причем только Осел говорит, а Соловей же выступает как искуснейший певец.
- Осел – аллегория грубого невежды.
- В тексте используются олицетворения, ряды однородных членов, просторечная лексика (*дружище, мастерище. навострился*) .
- Язык произведения афористичен.
- Оканчивается произведение моралью - «Избави Бог нас от таких судей».
- Явные признаки басни



- Крылов написал более 200 басен с 1809 по 1843 год, они вышли в свет в девяти частях и переиздавались очень большими по тем временам тиражами. В 1842 году его произведения вышли в немецком переводе. Сюжеты многих басен заимствованы из Эзопа и Лафонтена, хотя большинство его произведений носит оригинальный характер.

Домашнее задание:
выучить наизусть
басню по выбору